



## Inarinsaame, lyhyt oppimäärä 28.9.2020

Alustavat hyvän vastauksen piirteet 28.9.2020

Tämä tiedosto on saavutettavissa ruudunlukuohjelmalla.

Alustavat hyvän vastauksen piirteet on suuntaa-antava kuvaus kokeen tehtäviin odotetuista vastauksista ja tarkoitettu ensisijaisesti tueksi alustavaa arvostelua varten. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät välttämättä sisällä ja kuvaa tehtävien kaikkia hyväksytyjä vastauksia. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät ole osa Ylioppilastutkintolautakunnan yleisissä määräyksissä ja ohjeissa tarkoitettua tietoa siitä, miten arvosteluperusteita on sovellettu yksittäisen kokelaan koesuoritukseen. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät sido Ylioppilastutkintolautakuntaa lopullisen arvostelun perusteiden laadinnassa.

Täydet pisteet voi saada vain vastaus, joka ei sisällä väärää tietoa.

Koesuorituksia ei saa kopioida. Ne ovat salassa pidettäviä asiakirjoja.

Digitaalisen kokeen arvostelupalvelun ohjeet ovat lautakunnan verkkosivuilla osoitteessa:

<https://www.ylioppilastutkinto.fi/arvostelupalvelun-kayttoohje-opettajille>

Tehtävien 6 ja 7 arvioitavat piirteet on kuvattu kriteeritaulukossa, joka on Ylioppilastutkintolautakunnan antamissa toisen kotimaisen kielen ja vieraiden kielten kokeita koskevissa määräyksissä.

[https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston\\_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/kielikokeet\\_maaraykset\\_fi.pdf](https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/kielikokeet_maaraykset_fi.pdf)

Virheet/ongelmakohdat alleviivataan aina. Jokaista alleviivausta ei tarvitse kommentoida sanallisesti, mutta halutessaan mitä tahansa kohtaa voi tarkentaa kommenttikenttään.



## Täydet pisteet antavan vastauksen sisällöt

### Osa I: Teevstå iberdem (70 p.)

#### 1. Rocklávloi syeligåsvuotå (40 p.)

##### 1.1. (4 p.) (tekstivastaus)

- Tässä kertomuksessa (1 p.) Suomessa hyvin menestyneet (1 p.) rock-artistit puhuvat (1 p.) omasta laulamisestaan (1 p.).

##### 1.2. (5 p.) (tekstivastaus)

- Rockbändin mieslaulajan (1 p.) ei tarvitse osata laulaa (1 p.) kovinkaan hyvin sitä varten (1 p.), että saisi musiikkiaan myytyä (1 p.) satoja tuhansia levyjä (1 p.).

##### 1.3. (4 p.) (tekstivastaus)

- Flanellipaita roikkuu (1 p.) päällä vähän miten sattuu (1 p.), ja housuissa on reiät polvien kohdalla / housunpolvissa on reiät (2 p.).

##### 1.4. (4 p.) (tekstivastaus)

- Tänään/nyt hän ei laulakaan (1 p.) kymmenille tuhansille ihmisille (1 p.) vaan vain muutamalle (1 p.) – ilman kaiuttimia ja säestystä (1 p.).

##### 1.5. (4 p.) (tekstivastaus)

- Mutta hän ei ole sellainen laulaja (2 p.), joka voisi piiloutua (1 p.) teknisten taitojensa taakse (1 p.).

##### 1.6. (4 p.) (tekstivastaus)

- He ovat muusikkoryhmien tunnettuja laulajia (2 p.), joiden ääni ei kannata kovin hyvin / joilla ei ole kovin kantava ääni (2 p.).

##### 1.7. (4 p.) (tekstivastaus)

- Itse asiassa monet suomalaiset menestyneet (2 p.) (mies)pop- ja rocklaulajat eivät ole (1 p.) kovin hyviä laulajia (1 p.).

##### 1.8. (3 p.) (tekstivastaus)

- Kritiikki ei satu artisteihin (1 p.), koska nämä miehet ovat (1 p.) ensisijaisesti lauluntekijöitä eivätkä laulajia (1 p.).

##### 1.9. (4 p.) (tekstivastaus)

- Melkeinpä/Låhes kaikki laulajat (1 p.), joista itse pidån (1 p.), laulavat jollain tavalla epäpuhtaasti (2 p.).



1.10. (4 p.) (tekstivastaus)

- Vaikka laulaja ei olisikaan (1 p.) teknisesti maailman taitavin (1 p.), voi hän kuitenkin yltyä (1 p.) parhaimpaan mahdolliseen esitykseen (1 p.).

**2. Rocklávloi syeligásvuotá (10 p.)**

2.1. Miten Nipa Neumann harjoitutti lauluääntään? (2 p.) (tekstivastaus)

- Hän harjoitutti ääntään laulamalla esikuviansa mukana (1 p.) ja matkimalla heitä (1 p.).

2.2. Miksi Nipan äiti oli vihainen pojalleen? (2 p.) (tekstivastaus)

- Poikaa ei ollut näkynyt kotona (1 p.) moneen viikkoon (1 p.).

2.3. Miten glam rock vaikutti Nipan elämään esiteininä? (2 p.) (tekstivastaus)

- Se valloitti hänet kokonaan (1 p.), ja hän hengitti sitä ensimmäisenä aamulla ja viimeisenä illalla (1 p.).

2.4. Millaisena Toni Wirtanen kokee laulamisen? (1 p.) (tekstivastaus)

- Laulaminen on hänelle raskasta, ja se vie voimia. (1 p.)

2.5. Mitkä tekijät ovat edesauttaneet niiden laulajien menestymistä, joilla on heikompi laulutaito? (3 p.) (tekstivastaus)

- He ovat olleet oikeassa paikassa (1 p.) oikeaan aikaan (1 p.) sopivan bändin kanssa (1 p.).

**3. Syelimás viestá (20 p.)**

3.1. tänään on viimeisen kouluviikon ensimmäinen päivä (4 p.) (tekstivastaus)

- onne lii majemuu škovlâoho (3 p.) vuossâmuš/vuosmuš/vuossmuš peivi (1 p.)

3.2. toisen luokan täytyy auttaa juhlien järjestämisessä (4 p.) (tekstivastaus)

- nubbe luokka ferttee/kalga išediđ (2 p.) juuhlij/juhlij orniimist (2 p.)

3.3. Iso ovi on lukossa, ja minä olen kadottanut avaimen. (4 p.) (tekstivastaus)

- Stuorrâ uksâ lii luuhâst (2 p.), já must ij lah čoovdâ (2 p.).

3.4. Jonkun pitäisi päästää minut ulos kellarista! (4 p.) (tekstivastaus)

- Kiinii kolgâččij lyeštíđ (2 p.) muu olgos kiállárist (2 p.)!

3.5. Ransu sanoo, että koko luokka ei voi lähteä (4 p.) (tekstivastaus)

- Ransu iätá, et ubâ luokka (2 p.) ij pyevti vyelgiđ (2 p.)



## Osa II: Rááhtus já sänirááju (40 p.)

### 4. Dekkar syeligâsvuotâ (20 p.)

- 4.1. Syeligâsvuodâh (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.2. čiälgá (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.3. siiđđoin (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.4. tagarijd (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.5. čiähá (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.6. mielâstis (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.7. syeligâsvuodâi (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.8. finnejuh-uv (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.9. syeligâsvuodâh (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.10. čokkájejee (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.11. čiävlááh (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.12. tobdá (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.13. varâlâžžân (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.14. kollenjuolgâdussâd (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.15. uážu (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.16. čepis (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.17. kiännii (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.18. ahevis (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.19. kiälástâlmáin (1 p.) (monivalintavastaus)
- 4.20. čalâččâm (1 p.) (monivalintavastaus)



## **5. Syelimâs luândutaaidâ (20 p.)**

5.1. saje (2 p.) (tekstivastaus)

- saje (2/0 p.)

5.2. keevvâđ (2 p.) (tekstivastaus)

- keevâi (2/0 p.)

5.3. arvâliđ (2 p.) (tekstivastaus)

- arvâl (2/0 p.)

5.4. jonsahpeivi (2 p.) (tekstivastaus)

- jonsahpeeivi (2/0 p.)

5.5. Sij (2 p.) (tekstivastaus)

- Sist (2/0 p.)

5.6. galleria (2 p.) (tekstivastaus)

- galleriast (2/0 p.)

5.7. tarbâšid; kieldimhäämi, preesens (2 p.) (tekstivastaus)

- ij taarbâš (2/0 p.)

5.8. pyehtid (2 p.) (tekstivastaus)

- pyehtih (2/0 p.)

5.9. kuvviđ, preesens (2 p.) (tekstivastaus)

- kovvee (2/0 p.)

5.10. hyeni (2 p.) (tekstivastaus)

- hyenes (2/0 p.)

## **Osa III: Čaalâlâš pyevtittem (99 p.)**

**6. Lyhyt kirjoitustehtävä (33 p.)**

**7. Laajempi kirjoitustehtävä (66 p.)**