



## Englanti, pitkä oppimäärä 22.3.2021

Alustavat hyvän vastauksen piirteet 22.3.2021

Tämä tiedosto on saavutettavissa ruudunlukuohjelmalla.

Pitkän englannin näkövammaisten korvaavan kokeen hyvän vastauksen piirteet löytyvät erillisenä tiedostona Hyvän vastauksen piirteet -osiosta lautakunnan verkkosivuilta.

Alustavat hyvän vastauksen piirteet on suuntaa-antava kuvaus kokeen tehtäviin odotetuista vastauksista ja tarkoitettu ensisijaisesti tueksi alustavaa arvostelua varten. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät välttämättä sisällä ja kuvaa tehtävien kaikkia hyväksytyjä vastauksia. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät ole osa Ylioppilastutkintolautakunnan yleisissä määräyksissä ja ohjeissa tarkoitettua tietoa siitä, miten arvosteluperusteita on sovellettu yksittäisen kokelaan koesuoritukseen. Alustavat hyvän vastauksen piirteet eivät sido Ylioppilastutkintolautakuntaa lopullisen arvostelun perusteiden laadinnassa.

Täydet pisteet voi saada vain vastaus, joka ei sisällä väärää tietoa. Jos avoimen kysymyksen vastauksen pituudelle on annettu merkkimäärärajoitus, seuraa sen ylittämisestä pistevähennys. Vähennys on 1 piste riippumatta kysymyksen maksimipisteistä.

Koesuorituksia ei saa kopioida. Ne ovat salassa pidettäviä asiakirjoja.

Digitaalisen kokeen arvostelupalvelun ohjeet ovat lautakunnan verkkosivuilla osoitteessa:

<https://www.ylioppilastutkinto.fi/arvostelupalvelun-kayttoohje-opettajille>

Tehtävän 19 arvioitavat piirteet on kuvattu kriteeritaulukossa, joka on Ylioppilastutkintolautakunnan antamissa toisen kotimaisen kielen ja vieraiden kielten kokeita koskevissa määräyksissä.

[https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston\\_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/kielikokeet\\_maaraykset\\_fi.pdf](https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/kielikokeet_maaraykset_fi.pdf)

Virheet/ongelmakohdat alleviivataan aina. Jokaista alleviivausta ei tarvitse kommentoida sanallisesti, mutta halutessaan mitä tahansa kohtaa voi tarkentaa kommenttikenttään.



## Täydet pisteet antavan vastauksen sisällöt

### Part 1: Listening Comprehension (84 p.)

#### 1. Short Fiction Audiobook (12 p.)

1.1 Which of the following statements describes the narrator's line of thinking best? (3 p.)  
(monivalintavastaus)

- The ability to make decisions is just an illusion (3 p.)

1.2 Why did the narrator tell his wife about the bakery attack? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Being famished served as a memory cue (3 p.)

1.3 Why did the couple have an almost empty refrigerator? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Their everyday routines were still forming (3 p.)

1.4 Which of the following words characterizes the wife's reply best? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Resolute (3 p.)

#### 2. Late Night Television (video) (12 p.)

2.1 According to the first news item, how would the sales of some unhealthy products change? (3 p.)  
(monivalintavastaus)

- Their wrapping would become generic (3 p.)

2.2 What does Romesh Ranganathan think about the suggested change? (3 p.) (monivalintavastaus)

- He thinks it would fail at addressing the root cause (3 p.)

2.3 Why does Alex Brooker have his washing machine in his daughter's room? (3 p.) (monivalintavastaus)

- His daughter uses it for a peculiar purpose (3 p.)

2.4 What does Ellie Taylor suggest? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Putting another domestic appliance into a different room (3 p.)

#### 3. Printing a Boarding Pass (12 p.)

3.1 Which response is the most polite? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Is there any chance you could print my boarding pass? (3 p.)

3.2 Which response is the most polite? (3 p.) (monivalintavastaus)

- I did try several of them, but I'm afraid they couldn't read my passport. (3 p.)



3.3 Which response is the most polite? (3 p.) (monivalintavastaus)

- And what about that £10 fee? (3 p.)

3.4 Which response is the most polite? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Oh, that's fine, thanks. (3 p.)

#### 4. A Night at Gigi's (9 p.)

4.1 Mitä ensimmäinen puhuja pahoittelee? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Hän ei päässyt paikalle / joutui jäämään keskustaan. (3/0 p.)

4.2 Mitkä kaksi asiaa mainitun julkkiksen nimessä saivat ensimmäisen puhujan epäuskoiseksi? (max 100 characters) (6 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Se oli sekoitus kahden julkkiksen nimistä (3/0 p.), ja molemmat olivat kuolleet (3/0 p.).

#### 5. Cotton Studies (9 p.)

5.1 Mitä tutkittu puuvillatyyppi tekee tehokkaasti? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Imee/sitoo öljyä itseensä. / Puhdistaa öljyvuotoja. (3/0 p.)

5.2 Mikä tutkitun puuvillatyyppin rakenteessa on erityistä? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Se painuu kasaan / on heikko. (3/0 p.)

5.3 Miksi tutkimuksen tulokset koskettavat erityisesti teksasilaisia puuvillan viljelijöitä? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Osa siellä viljellystä puuvillasta on kasaan painuvaa tyyppiä. (3/0 p.)

#### 6. Dialogues (12 p.)

6.1 What is the male speaker undecided about? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Whether to join a humanitarian aid project (3 p.)

6.2 Given the context, what is the answer to the female speaker's final question? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Students Without Borders (3 p.)

6.3 What is John refusing to do? (3 p.) (monivalintavastaus)

- To inform the public about a blunder (3 p.)



6.4 What seems to be the problem? (3 p.) (monivalintavastaus)

- There is a missing link in the system (3 p.)

## 7. Critical Literacy (6 p.)

7.1 (3 p.) (keskitetysti arvosteltava tekstivastaus)

- distinguish (3 p.)
- differentiate (3 p.)
- separate (3 p.)

7.2 (3 p.) (keskitetysti arvosteltava tekstivastaus)

- refuse (3 p.)
- cease (3 p.)
- stop (3 p.)

## 8. Cat Adoption (12 p.)

8.1 How does Michelle sound? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Worried (3 p.)

8.2 How does Michelle sound? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Puzzled (3 p.)

8.3 What attitude is Michelle expressing? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Realization (3 p.)

8.4 What feeling is Brandi expressing? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Weariness (3 p.)

## Part 2: Reading Comprehension (77 p.)

### 9. Cyber Crime in New Zealand (18 p.)

9.1 What proof is there that fake news is affecting New Zealanders? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Some go for rumours rather than research (3 p.)

9.2 What do people tend to do quite naturally? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Find support for their existing beliefs (3 p.)

9.3 What is characteristic about 'deep fakes'? (3 p.) (monivalintavastaus)

- They seem and sound authentic (3 p.)



9.4 Why is Graeme Muller worried about the election? (3 p.) (monivalintavastaus)

- New kinds of methods may be attempted in producing a scam (3 p.)

9.5 What does Graeme Muller see as necessary in the future? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Educating citizens in interpreting social media (3 p.)

9.6 What could be an alternative heading for the text? (3 p.) (monivalintavastaus)

- Don't judge a book by its cover (3 p.)

## 10. Instagram Captions (8 p.)

10.1 Choose a caption that best describes the photo. (2 p.) (monivalintavastaus)

- When you can't find the sunshine, be the sunshine. (2 p.)

10.2 Choose a caption that best describes the photo. (2 p.) (monivalintavastaus)

- Clear your mind of can't. (2 p.)

10.3 Choose a caption that best describes the photo. (2 p.) (monivalintavastaus)

- Not looking a day over fabulous! (2 p.)

10.4 Choose a caption that best describes the photo. (2 p.) (monivalintavastaus)

- Forget the butterflies, I feel the whole zoo when I'm with you. (2 p.)

## 11. Before the Lagoon Was Lost (6 p.)

11.1 What did the Coast Salish use the body of water for? (3 p.) (monivalintavastaus)

- collecting seafood (3 p.)

11.2 Why is it called the Lost Lagoon? (3 p.) (monivalintavastaus)

- It is no longer connected to the ocean (3 p.)

## 12. Books to Watch For (15 p.)

12.1 Which book would you recommend to someone who likes international politics? (3 p.)

(monivalintavastaus)

- Black Wave (3 p.)

12.2 Which book would you recommend to someone who likes expatriot experiences? (3 p.)

(monivalintavastaus)

- Cleanness (3 p.)



12.3 Which book would you recommend to someone who likes income class differences? (3 p.)  
(monivalintavastaus)

- Tightrope... (3 p.)

12.4 Which book would you recommend to someone who likes sibling relationships? (3 p.)  
(monivalintavastaus)

- Long Bright River (3 p.)

12.5 Which book would you recommend to someone who likes business affecting society? (3 p.)  
(monivalintavastaus)

- Uncanny Valley (3 p.)

### 13. In a House of Lies (9 p.)

13.1 Mikä paikka Saughton on? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Vankila (3/0 p.)

13.2 Mitä Rebusin lääkkeelle tapahtui? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Ei mitään / Hän sai pitää sen mukanaan. (3/0 p.)

13.3 Which of the following pictures best portrays Ellis Meikle? (3 p.) (monivalintavastaus)

-  (3 p.)



### 14. Retired Opera Singers (9 p.)

14.1 Keille Verdi tarkoitti taiteilijakotinsa? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Muusikoille, joita onni ei ole suosinut (3/0 p.)

14.2 Miten asukkaiden terveydenhuoltokustannukset rahoitettiin alkuaikoina? (max 100 characters) (3 p.)  
(tekstivastaus) Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- (Verdin teosten) tekijänoikeusmaksuilla (3/0 p.)



14.3 Miten taiteilijakodin asumismaksut määräytyvät nykyään? (max 100 characters) (3 p.) (tekstivastaus)

Sallitun merkkimäärän ylittämisestä vähennetään 1 piste.

- Kunkin asukkaan varallisuuden mukaan (3/0 p.)

### 15. What Is Sociology of Sport? (12 p.)

- 15.1 yhteiskunnan (3 p.) (monivalintavastaus)
- 15.2 niiden katsottiin olevan sopimattomia naisille. (3 p.) (monivalintavastaus)
- 15.3 yritettiin väkisin poistaa juoksureitiltä kesken kilpailun. (3 p.) (monivalintavastaus)
- 15.4 mutta koululiikunta voi myös vahvistaa sukupuolten välisiä eroja. (3 p.) (monivalintavastaus)

### Part 3: Grammar and Vocabulary (39 p.)

#### 16. Books to Watch For (17 p.)

16.1 This novel is a heart-stopping story of survival, danger and love, as they undertake the grueling journey to the United States. (2 p.) (monivalintavastaus)

- exhausting (2 p.)

16.2 Ghattas focuses on people whose lives were upended by the rivalry between Iran and Saudi Arabia, including the journalist Jamal Khashoggi, who was killed in 2018. (3 p.) (monivalintavastaus)

- altered (3 p.)

16.3 Desire, longing and taboo all converge here, as the teacher reflects on the encounters and relationships that shaped him. (2 p.) (monivalintavastaus)

- mingle (2 p.)

16.4 The stories here deal with race, class, migration and love, and are an invaluable window into African-American experiences during the Harlem Renaissance. (2 p.) (monivalintavastaus)

- a precious (2 p.)

16.5 Kacey is an addict, living on the streets, while Mickey, a police officer, does her best to keep tabs on her sister. (2 p.) (monivalintavastaus)

- look after (2 p.)

16.6 The authors are careful to show not just misery but moments of optimism and resilience, too. (3 p.) (monivalintavastaus)

- flexibility (3 p.)



16.7 When Wiener took her first job at a start-up, she was (like many liberal arts majors at the time) ambivalent about tech: intrigued by its promises but aware of the specter of dread surrounding it. (3 p.)

(monivalintavastaus)

- undecided (3 p.)

### 17. One Last Happy Night (10 p.)

17.1 jonka kanssa (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- with which (1 p.)

17.2 *pronomini* (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- its (1 p.)

17.3 *prepositio* (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- with (1 p.)

17.4 jos (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- whether (1 p.)
- if (1 p.)

17.5 viitata (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- referred to (1 p.)

17.6 merkittävin (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- the most notable (1 p.)
- the most important (1 p.)
- the most significant (1 p.)

17.7 ihmiskunta (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- mankind's (1 p.)
- humanity's (1 p.)

17.8 antibioottien kehittäminen (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- the development of antibiotics (1 p.)

17.9 *wind down* (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- being wound down (1 p.)





17.10 eivät ole johtaneet mihinkään (1 p.) (keskitetysti arvioitava tekstivastaus)

- have not led anywhere (1 p.)
- haven't led anywhere (1 p.)
- have led nowhere (1 p.)

### 18. School Grammar (12 p.)

- 18.1 as well as (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.2 reinforcing (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.3 with (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.4 how (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.5 diverse (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.6 of (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.7 students (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.8 a (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.9 are developed (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.10 which (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.11 far (1 p.) (monivalintavastaus)
- 18.12 unites (1 p.) (monivalintavastaus)

### Part 4: Production (99 p.)

#### 19. Production (99 p.)

#### Kuullunymmärtämistehtävien produktiivisten vastausten käsikirjoitukset

4.1–4.2

– Hey, did you guys make it to Gigi's last night?

– Oh yeah.

– Ah, sorry.

– We were there, we were all sitting down at the patio, it was a beautiful night, eating tamale pie.

– Yeah. You were eating tamale pie? I got to hang up downtown, sorry. Was Karen there?

– Yeah, Karen and Tom, everybody was there, and you know who we saw?

– Who?

– There was... it was a celebrity.



- A celebrity was at Gigi's?
- Yeah, Victor Borgnine was there. We saw him.
- Ah, you know, I think you're confusing two different guys, and they're both dead.
- Oh, I think he was in town for a movie.
- Mm.

#### 5.1–5.3

Hello. My name is Seshadri Ramkumar, an environmental toxicologist at Texas Tech. In my nonwovens and advanced materials lab, my research group is studying low-grade cotton for its potential in cleaning up oil spills. Our research shows that the low-grade cotton that gets rejected by the garment industry has a weak structure that collapses, packing more fibers into a given area. Crude oil not only sticks to the surface, it absorbs into the fiber. This could be good news for West Texas cotton farmers, because about 10% of the cotton grown here is this very type.