



SUOMI, PITKÄ OPPIMÄÄRÄ 22.9.2017

Nämä täydet pisteet antavan vastauksen sisällöt eivät sido ylioppilastutkintolautakunnan arvostelua. Lopullisesta arvostelusta päättää tutkintoaineen sensorikunta.

Kohtien 1–18 arvostelussa käytetään ainoastaan pisteitystaulukossa mainittuja pisteitä.

Koesuorituksia ei saa kopioida. Ne ovat salassa pidettäviä asiakirjoja.

Sähköisen kokeen arvostelupalvelun ohjeet löytyvät lautakunnan verkkosivuilta linkistä:

https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston_tiedostot/Ohjeet/Digabi/arvostelupalvelu_ohje.pdf

Tehtävän 19 arvioitavat piirteet on kuvattu kriteeritaulukossa, joka on ylioppilastutkintolautakunnan antamissa toisen kotimaisen ja vieraiden kielten kokeita koskevissa määräyksissä.

https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/kielikokeet_maaraykset_16022017.pdf

Sisällysluettelo:

Täydet pisteet antavan vastauksen sisällöt (päivitetty 16.11.2017, osioanalyysin perusteella lautakunta on päättänyt hyväksyä kaikki vaihtoehdot osioon 12.2.)

Produktiivisten vastausten käsikirjoitus

Kokeen pisteitys

Muuta arvostelussa huomioon otettavaa

Täydet pisteet antavan vastauksen sisällöt:

1.1. Bändin pojilla on oikea elämäntyyli.

1.2. Se säästää meidän kaikkien verovarvoja.

1.3. Se herätti ihmisissä lähinnä hilpeyttä.

1.4. Jokainen on oman onnensa seppä.

2.1. Om människor inte vill ha robotor i hotell så finns det mänsklig arbetskraft. (3 p.)
Det visar att det fungerar med enbart robotar som arbetskraft. (3 p.)

2.2. Ihmistyövoiman keskittymisen hoitotehtäviin.

2.3. Se mielletään yleisesti robotiksi.

2.4. Taidekasvatusta on liian vähän.



2.5. Robottien opettamiseen suunnataan lisää resursseja.

3.1. Hänen on annettava lukijalle tulkinnanvapaus.

3.2. Sen työstäminen vaatii lapsen läsnäoloa.

3.3. Ikä opettaa.

4.1. Vastata oikealla väylällä pysymisestä.

4.2. Poikkeuksellisiin olosuhteisiin sopeutumista.

4.3. Samoihin maisemiin.

5.1. Ne toistavat liikaa itseään.

5.2. Elämän helpottumista.

5.3. De kommer från hans eget liv. / De är sådana som är relevanta i hans eget liv.
(3 p.)

Eftersom han blivit äldre kan han behandla dessa. / Han skulle inte ha kunnat
behandla dessa när han var yngre. (3 p.)

6.1. Se on suomalaisittain uniikki.

6.2. Välineitä tavoitteelliseen harjoitteluun.

6.3. Fyysistä ja psyykkistä toimintakykyä.

6.4. - turneringar visas på tv OCH priser i miljonklass delas ut (3 p.)
- i Finland är den inte lika populär (3 p.)

7.1. Se jakautuu maassamme epätasaisesti.

7.2. Koulutettavia koiria on tavallista vähemmän.

7.3. - de måste gå igenom en granskning före de får delta i räddningsuppdrag (3 p.)
- man vet inte hur det är och / så man kan inte förbereda sig (3 p.)

8.1. Ne ovat vielä epävirallisia.

8.2. Sitä käytetään ennen liikenteeseen lähtöä.

8.3. Det är tryggare när man inte är i en verklig situation. (3 p.)
Man kan koncentrera sig på en sak i taget. (3 p.)

8.4. Se vähentää liikenteen päästöjä.

8.5. Asiakkaiden asenne.

9.1. Erityyppisiä kotimaassa valmistettuja pelejä.

9.2. Niitä saavat käyttää maksaneet asiakkaat.

9.3. Nostalgisia tunteita.



- 10.1. Siellä artisteja on aina kohdeltu yksilöinä.
- 10.2. Hän tarvitsi erityisjärjestelyjä.
- 10.3. - stämningen / inredningen passar bra till metallmusik ELLER stämningen är mörk och i inredningen finns t.ex. dödsallar (3 p.)
- Mika Jussila har ensamrätt till dess användning / endast MJ får använda den. (3 p.)

- 11.1. Att människor liknar andra djur / att människor har mycket gemensamt med andra djur. (3 p.)
Annars har man svårt att förstå politik / ekonomi / samhälle. (3 p.)
- 11.2. Meistä kehittyi uusi ihmislaji.

- 12.1. He välttelevät autonsa siirtämistä.
- 12.2. Yleisö haluaa nähdä sen.
Se kuuluu filmin tarinaan.
Se hankittiin kiertuetta varten.
(osioanalyysin perusteella lautakunta on päättänyt hyväksyä kaikki vaihtoehdot osioon 12.2.)
- 12.3. Elokuvan suosion jatkumisesta.
- 12.4. Vaikeista kokemuksista pitäisi avautua.

- 13.1. Jakt är inte modernt. (3 p.) Jakt är en kvarleva från den tiden då naturen var rik. (3 p.)
- 13.2. Heidän asenteensa sitä kohtaan ovat lieventyneet.
- 13.3. Riistaeläinten kunnioittava kohtelu.
- 13.4. Ihminen saa säädellä omaa elinympäristöään.

- 14.1. Estää järjestyshäiriöt omalla toimialueella.
- 14.2. Kansalaisia tarkkailivat useat eri tahot.
- 14.3. Lopettaa alkoholin laiton myyminen.
- 14.4. Käsitellä poliisin kehityshistoriaa.
- 14.5. De har inlett förebyggande verksamhet (3 p.), genom att fostra laglydighet / trafikrådgivning / förenhetliga kännetecknen för polisbilarna (2 av dessa) (3 p.).

- 15.1. Annosten yhtäläisyys.
- 15.2. Aineiden korkea kotimaisuusaste.
- 15.3. Siinä tarjotaan pelkkää silmänruokaa.
- 15.4. Kaikki ainekset on käytettävä tarkkaan.



- 16.1. Julkisuuden karttelu.
- 16.2. He saavat tietää uusia asioita.
- 16.3. Teosten sisältö keskittyy liikaa kotimaahan.
- 16.4. Han vill öka deras läsintresse / han är bekymrad för det minskade läsintresset.
(3 p.)
Han vill erbjuda spännande läsoplevelser. (3 p.)
- 16.5. Remes raottaa esirippua.

- 17.1. lämpimänä
- 17.2. pakkasta
- 17.3. kaivamissaan
- 17.4. ravinnoksi, ravinnokseen
- 17.5. uumeniin
- 17.6. rakentaneilla
- 17.7. laskeneen
- 17.8. määrittelemälle
- 17.9. kohtalokkaimpia
- 17.10. kylmyydeltä

- 18.1. siirretyt
- 18.2. olosuhteisiin
- 18.3. tiiviisti
- 18.4. yllättävän
- 18.5. ongelmitta, ongelmatta
- 18.6. suosikkeja
- 18.7. toimineelle
- 18.8. kyynelistä, kyyneleistä
- 18.9. tapaamassa
- 18.10. vanhaksi



SUOMI pitkä oppimäärä, kuullunymmärtäminen, syksy 2017 käsikirjoitus / produktiiviset vastaukset

2.1.

Haastattelija: Meidän on kaikkien nyt syytä ymmärtää, että robotit ovat tulossa ja ovat jo osittain tulleet meidän arkeen, koska tulemme kaikki niitä kohtaamaan.

CA: Kyllä, se on ihan totta. Ensimmäinen täysin robottien hoitama hotelli on jo avattu Japanissa, että kyllähän tällainen jatkuu. Ihan se asiakastarve on iso asia, ja silloin se, että jos ihmiset eivät halua, että hotellissa on pelkästään robotteja, niin silloinhan siellä on ihmisiä, mutta näköjään se toimii roboteillakin siellä Japanissa.

5.3.

Toimittaja: Näkyykö oma elämä töissäsi?

Kaurismäki: Minulla on neljä lasta, joista kaksi on samanikäistä tyttöä kuin esimerkiksi elokuvassa "Elämältä kaiken sain". Lisäksi minulle on tullut ikää. On aivan luonnollista, että käytän näitä teemoja myös elokuvan tekemisessä ja että käsittelen niitä elokuvan kautta. En usko, että olisin osannut tehdä tällaista elokuvaa parikymppisenä. Se ei olisi tullut mieleenikään.

6.4.

"Ei ihme, että pelaaminen kiinnostaa, sillä laji on maailmalla suosittua, turnauksia televisioidaan ja pääpalkintoina on jaossa miljoonia. Suomi on vähä tullu jäljessä itse asias niinku aika mones asias, et Ruotsissa muun muassa on mäkkäris yhen pelaajan nimellä hampurilainen, että niin niin, siel on sillee aika nosteessa. Koreassa taitaa olla kaikist enite, että siellä niinku pelaajat on iha supertähtii, että nimmareit tullaa pyytää."

7.3.

"Pari vuotta sitten käyttöön otettiin viranomaistarkastus, jossa poliisi ja liiton edustaja arvioivat, onko koira valmis oikeisiin etsintöihin. Inka ja kouluttajansa osallistuvat tarkastukseen lokakuussa. Ensimmäinen oikea hälytys jännittää jo etukäteen. Eihän sitä pysty elämään sitä tilannetta, ennen kuin on siinä. Ja ei varmaan tän syksyn sesonkiin keretä, et se menee varmaan, varmaan ens syksylle ennen ku ollaan, ollaan oikeessa hälytyksessä mukana."

8.3.

"Simulaattoriopetuksessa etuna on se, että oppilas voi tutustua auton hallintalaitteisiin paineettomassa ympäristössä. Kun ympärillä ei ole liikennettä eikä jalankulkijoita, on turvallista keskittyä yhden asian oppimiseen kerrallaan. Se on pitkälti myös sitä pedagogista oppimisen jyvittelyä, eli ei tarvi kaikkea kaataa kerralla, jos harjotellaan yksisuuntasia nii voidaan harjotella pelkästään yksisuuntasia, eli voidaan se oppiminen pilkkoo niin pieniin paloihin, jolloin se vastaanottaminenkin on mahdollisimman tehokasta."



Kokeen pisteitys / poängsättningen av provet

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Enint.
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Max.
1.1.-1.4.	4 x	2/0 p.	8 p.
2.1.	1 x	6/3/0 p.	6 p.
2.2.-2.5.	4 x	3/0 p.	12 p.
3.1.-3.3.	3 x	2/0 p.	6 p.
4.1.-4.3.	3 x	2/0 p.	6 p.
5.1.-5.2.	2 x	3/0 p.	6 p.
5.3.	1 x	6/3/0 p.	6 p.
6.1.-6.3.	3 x	2/0 p.	6 p.
6.4.	1 x	6/3/0 p.	6 p.
7.1.-7.2.	2 x	2/0 p.	4 p.
7.3.	1 x	6/3/0 p.	6 p.
8.1.-8.2. & 8.4.-8.5.	4 x	3/0 p.	12 p.
8.3.	1 x	6/3/0 p.	6 p.



9.1.-9.3.	3 x	2/0 p.	6 p.	
10.1.-10.2.	2 x	3/0 p.	6 p.	} 12 p.
10.3.	1 x	6/3/0 p.	6 p.	
11.1.	1 x	6/3/0 p.	6 p.	} 9 p.
11.2.	1 x	3/0 p.	3 p.	
12.1.-12.4.	4 x	2/0 p.	8 p.	
13.1.	1 x	6/3/0 p.	6 p.	} 15 p.
13.2.-13.4.	3 x	3/0 p.	9 p.	
14.1.-14.4.	4 x	3/0 p.	12 p.	} 18 p.
14.5.	1 x	6/3/0 p.	6 p.	
15.1.-15.4.	4 x	2/0 p.	8 p.	
16.1.-16.3. & 16.5.	4 x	2/0 p.	8 p.	} 14 p.
16.4.	1 x	6/3/0 p.	6 p.	
17.1.-17.10.	10 x	1/0p.	10 p.	
18.1.-18.10.	10 x	1/0p.	10 p.	
19.1.-19.4.			Max 99 p.	
<hr/>				
Yht./Tot. 299 p.				



Muuta arvostelussa huomioon otettavaa

Kirjoitussuoritusten arvostelu

Virheet/ongelmakohdat alleviivataan aina. Jokaista alleviivausta ei tarvitse kommentoida sanallisesti, mutta halutessaan mitä tahansa kohtaa voi tarkentaa kommenttikenttään.